

ÖZGE EYÜPOĞLU

1980 yılında Ankara'da doğdu. İstanbul Özel Marmara Eğitim Kurumlarında lise eğitimi devam ederken Boğaziçi Musiki Vakfında Sözer Yaşmut ile solfej ve Türk Müziği repertuar dersleri aldı. Aynı zamanda Üsküdar Musiki Cemiyetinde Türk Müziği Edebiyatı derslerine devam etti. 1996 yılında "Erdoğan Berker ve Semahat Özdenes şarkıları" konulu ilk konser çalışmasını gerçekleştirdi.

Lise eğitimini tamamladıktan sonra 1998 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümünü kazandı, dört yıl boyunca Çanakkale'de Üniversite TSM Korosunun solistliğini yaptı.

2002 yılında mezun olduktan sonra 2 yıl çeşitli özel kurumlarda öğretmenlik yaptı ve 2004 senesinde tekrar üniversite sınavlarını ve İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı yetenek sınavlarını kazanarak Ses Eğitimi Bölümü'ne girmeye hak kazandı.

Konservatuar'da Ayşegül Altıok ve Erol Uras ile Şan, Prof. Selahattin İçli ile Prozodi, Prof. Nevzat Atlığ ile Repertuar çalıştı.

2005 yılında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Öğretim görevlilerinden; Faris Akarsu'nun yönetiminde "Broadway ve Türk Müzikallerinden Seçmeler" temalı konser çalışmasında sahne aldı.

15 Şubat 2008 tarihinde vizyona giren, yapımcılığı ve senaryosu Özhan Eren'e ait olan "120" adlı sinema yapıtının film müziklerini seslendirdi.

2008-2012 yılları arasında Bodrum Marmara Kolejinde İngilizce Öğretmenliği'ne devam etti.

2008-2013 Karya Kültür ve Sanat Derneği şan stüdyosunda Soprano Gülderen Erdoğan ile şan çalışmalarını sürdürdü ve Ekim 2011-2012 yılları arasında , Devlet Sanatçısı Meral Uğurlu'dan Klasik Dönem Türk Müziği Üslubu dersleri aldı.

2 Mayıs 2009 tarihinde; Bodrum Interact Kulübünün düzenlemiş olduğu konserde solist olarak sahne aldı.

2010 Bodrum Yatağan 1. Stratonikeia Barok Müzik Festivalinde Prof. Nevzat Atlığ danışmanlığında Türk Müziği Barok Dönem eserlerinden seçilmiş bir repertuar sundu.

19 Şubat 2011 tarihinde, yine sanat yönetmenliğini Prof. Nevzat Atlığ'ın yapmış olduğu, Klasik ve Modern Dönem Türk Müziği eserlerinden oluşan bir repertuarla kişisel konserini gerçekleştirdi.

27 Şubat- 3 Mart 2011 tarihleri arasında "Abdullah Tukay Yılı" etkinlikleri çerçevesinde Türkiye'ye gelen Kazan Devlet Konservatuarı Tatarika Tatar Müziği Orkestrası'nın Prof. Halitov Rinat Arifulloviç şefliğinde gerçekleşen konser programlarına Türkiye'den davet edilen tek konuk sanatçı olarak iştirak etti.

Karya Kültür ve Sanat Derneği tarafından her yıl bir sanatçıya verilen, "Sanata Teşvik Ödülü" 15 Nisan 2011 tarihinde düzenlenen bir etkinlikle kendisine takdim edildi.

02.07.2011 tarihinde Bodrum Bitez'de düzenlenen 1.Aktur Açık Hava Konseri etkinliğinde sahne aldı.

2. Karsanat Barok Müzik Festivali'nin 3.Günü olan 18 Eylül 2011 tarihinde Bodrum Kalesinde, sanat danışmanlığı yine Prof. Nevzat Atlığ tarafından yapılan konserde barok dönem Türk Müziği eserlerinden oluşan bir repertuarla Karya Türk Müziği Topluluğu'nun solisti olarak sahne aldı.

22 Aralık 2011 tarihinde Muğla Üniversitesi Uluslararası Türk Dili Sempozyumu etkinliğinde Muğla Üniversitesi Rektörlüğü davetlisi olarak Klasik Türk Müziği'nin seçme eserlerinden oluşan bir repertuar sundu.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri çerçevesinde; 8 Mart 2012 tarihinde yine Muğla Üniversitesi davetlisi olarak "Kadın Bestekarlardan Eserler" temalı bir repertuarla sahne aldı.

15 Mayıs 2012 tarihinde Müzeler Haftası nedeniyle Bodrum Kalesi İngiliz kulesinde gerçekleştirilen konserde Türk Müziği'nin seçme eserlerini seslendirdi.

Dünyanın yedi harikasından biri olan Bodrum Mozole'de gerçekleşen III.Karsanat Barok Müzik Festivali çerçevesinde,21 Eylül 2012 tarihinde, yine sanat danışmanlığı Prof. Nevzat Atlığ tarafından yapılan konserde solist olarak sahne aldı ve dönem eserlerini seslendirdi.

IV.Karsanat Barok Müzik Festivali çerçevesinde, 8 Eylül 2013 tarihinde, yine sanat danışmanlığı Prof. Nevzat Atlığ tarafından yapılan konserde solist olarak sahne aldı.

2013 yaz döneminde Suzan Kardeş ile sahne çalışmaları yapmıştır.

Şubat 2014 itibari ile Haliç Üniversitesi Türk Müziği Konservatuar'ında Yüksek lisans eğitimine başlamış ve Prof Erol Deran ile kanun dersleri ve Prof Dr. Aleaddin Yavaşca ile repertuar çalışmaları yapmıştır.

2014 Nisan ayında yapımcılığını Emre Irmak'ın aranjörlüğünü Ercüment Vural'ın yaptığı ilk albümü "Meftun" çıkarmıştır.

5 Eylül 2015 tarihinde sanat danışmanlığı ve repertuar seçimi Prof Dr Nevzat Atlığ tarafından yapılan, Bodrum Antik Tiyatro'da gerçekleşen VI. Barok Müzik Festival'inde sahne almıştır.

Mayıs 2016 itibari ile Haliç Üniversitesi Türk Müziği Konservatuarı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.